

detenciÃ³n. Los tipos callan.
 Luego salgo. Nadie dice nada.
 Nadie da las gracias.Ã
 Ã
 Ã
 Ã

Metro Ã âAndo solo en una multitud de amoresâ
 Dylan Thomas

Atestada la gente.
 Rostros, cansados, enfurecidos,
 tristes. Yo de pie frenteÃ a la
 puerta de salida. Miro mi rostro
 en el vidrio y me gusto, me veo bien.
 A mi lado una joven rubia, me toca.
 Pienso en que quiere que le hable.
 Antes habÃa pensado yo en hablarle.
 Suben y suben pasajeros. El metro
 avanza. El aire sofocante.
 Ella se baja en RepÃblica.
 Yo en Universidad de Santiago.Ã
 Ã
 Ã

ExposiciÃ³n de Gris

ColecciÃ³n de cuadros de
 Gris. Naturalezas muertas.
 Un joven calvo en una esquina
 pinta o dibuja. Salgo
 me miro en unos espejos, y sonrÃo.
 2 semanas despuÃs entro
 nuevamente. Sigo viendo
 los cuadros que me faltaban,
 ahora con mÃs detenciÃ³n luego
 de recordar unos versos de
 Omar Lara. Me quedo en un
 cuadro de JoaquÃn GarcÃa Torres.
 Un grabado con un toque infantil
 y rupestre. Abro un libro. Lo cierro.
 Salgo. Nuevamente me miro en los
 espejos. Ahora serio.

Ã
 Ã
 Ã
 Ã
 Ã

Acento Mexicano

DespuÃs de haber dormido, toda la tarde
 despierto. Obviamente.
 Reviso Revista Nomedites N|Ã8 que nos trajo MatÃas
 desde MÃxico.
 Leo reseÃas sobre Mario Santiago y Roberto BolaÃo.
 Veo fotos.
 Me saco y me pongo los lentes.
 Abro la ventana de mi cuarto
 y de pronto me pongo a leer entre
 otras cosas

Ã un poema de Mario
 Ã Santiago

con un acento mexicano

Â
Â
Â

DespuÃ©s de leer Niebla Veraniega de Raymond Carver.

Desde hace meses

suenan el telÃ©fono por las maÃ±anas,
a veces contesto, otras no.

Vivo en un edificio

que me recuerda lugares donde he estado.

Suenan relojes, puertas, ventanas,
el tirar de cadenas de W. C.

Por las maÃ±anas miro el cielo,

Ãltimamente niebla o cielo gris.

Paso de la angustia a la rabia

paso de la rabia al miedo.Â

Ya casi no converso con nadie.

Â
Â

Yo y mis pensamientosPara la seÃ±ora Marina Vergara Bannen

Desde hace algÃºn tiempo que

no puedo estar solo, solo, yo y mis pensamientos.

Se filtran mis ideas, me leen las ideas.

Frunzo el ceÃ±o y ni asÃ- puedo.

Voces, en mÃ-. En mi cabeza.

Espero que llegue el dÃ-a

en que pueda volver a estar yo solo

y mis pensamientos.